

ALLEGATO 2

PROGETTO DI POTENZIAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

ABBELLIMENTO, RINNOVAMENTO, CURA DELL'AMBIENTE SCOLASTICO

*Scuola secondaria di primo grado Cocchi-Aosta - Todi
A.S. 2020/21*

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il seguente progetto è dinamico, è rivolto ad alcuni alunni dell'istituto scolastico; è volto a potenziare, migliorare, arricchire, perfezionare e sollecitare gli "input di apprendimento". Pur seguendo delle linee precise e perseguendo obiettivi chiari, ha la caratteristica di essere un progetto flessibile e soprattutto adattabile e commisurato alla età e alle capacità di ogni singolo alunno.

FINALITA'

Il progetto proposto ha come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza e una personale crescita. Ed ha le seguenti finalità:

- realizzare percorsi formativi per favorire l'integrazione e l'inclusività: lavori di tipo laboratoriale, dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività.
- sviluppare la capacità di osservazione: per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.
- sviluppare la capacità di ESPRESSIONE e COMUNICAZIONE in modo creativo e personale.

Gli alunni potranno imparare l'armonia delle forme e dei colori che si trasformeranno in oggetti concreti.

DESTINATARI

I destinatari sono alcuni alunni dell'istituto, costituiti in piccoli gruppi misti ed organizzati in un orario rispondente alle varie esigenze. Si darà precedenza alle classi seconde e terze in quanto sono già a conoscenza delle tecniche grafiche, pittoriche e operative.

RISORSE

Insegnanti di potenziamento e insegnanti curricolari, eventuale collaborazione con enti locali e associazioni culturali operanti sul territorio.

OBIETTIVI GENERALI

- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti;
- Acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- Sviluppare e migliorare la manipolazione attraverso l'uso di materiali diversi;
- Lavorare in gruppo esponendo le proprie idee e proposte ed ascoltando quelle degli altri;
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- Utilizzare in modo corretto il materiale, facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti;
- Valorizzare il Patrimonio e l'identità culturale del territorio.

METODOLOGIA

Laboratorio: il percorso ha come fine far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didattiche.

Outdoor training: la metodologia di attività all'aperto coinvolge gli allievi in situazioni e ambienti diversi da quelli quotidiani, guidandoli a pensare e ad agire fuori dai normali schemi dell'insegnamento e dell'apprendimento tradizionale.

Inoltre si terrà in considerazione come metodologia: il lavoro individualizzato, il lavoro di gruppo, la lezione interattiva.

ORGANIZZAZIONE ORARIA

Il progetto di laboratorio verrà sviluppato per singoli gruppi per 3 ore a settimana con rientro pomeridiano. Per la preparazione dei materiali e l'organizzazione delle attività, i docenti si confronteranno ogni volta che lo riterranno opportuno (orientativamente la terza ora di ogni sabato).

Le restanti ore verranno destinate al proseguimento delle attività avviate.

SPAZI

Saranno i laboratori di arte e alcuni spazi esterni all'istituto scolastico: piazzale adiacente l'ingresso principale (allestimento arredo urbano e decorazione), atrio-giardino didattico piano intermedio dove già sono presenti tettoie (nuove coperture, arredo urbano e decorazione) e ingresso secondario del piano terra vicino alle rovine romane (arredo urbano, percorso didattico, allestimento di segnaletica e cartelli informativi).

VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati e manufatti realizzati sarà iniziale, intermedia e finale e riguarderà la partecipazione, l'impegno, il comportamento, lo spirito di iniziativa e il senso di responsabilità.

STRUMENTI

Utilizzo di materiale strutturato e non, percettivo, manipolativo, multimediale, schede, disegni, cartelloni, computer, stampante, scanner, internet, etc..

MATERIALI

Si prevede l'utilizzo di materiali ecologici, sostenibili, che siano durevoli e che abbiano costi contenuti per la loro manutenzione e trasformazione. Inoltre: matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, colori a cera, argilla, das, stampi, carta etc, altri materiali da stabilire in corso d'opera.

ATTIVITÀ' LABORATORIALE

L'attività è finalizzata a rendere partecipi gli alunni della cura dell'ambiente nel quale trascorrono molto del loro tempo. Si attueranno interventi di cura estetica riqualificazione degli spazi comuni attraverso:

- Attività grafico pittorica: decorazione degli spazi
- Attività plastico-scultorea: realizzazione di sedute e delimitazione degli spazi
- Assemblaggio con diversi materiali, anche di recupero.

MONITORAGGIO

Seguirà un monitoraggio per classi/gruppo riguardante sia le ore realmente svolte rispetto a quelle programmate, sia eventuali difficoltà incontrate durante il percorso, da parte dei docenti e degli alunni.

In caso di necessità e criticità riscontrate, verranno individuate apposite soluzioni.

DISTRIBUZIONE DEI RUOLI

Referenti del progetto:

Prof.ssa Donatella Regi Canali, Anna Regni

Divulgazione e rendicontazione in digitale e piattaforma/siti web:

Prof.ssa Silvia Perri, Prof. Alessandro Petrozzi