

Piazzale G.F. degli Atti, 1 – 06059 Todi (PG)

E-mail: pgmm18600L@istruzione.it - pgmm18600L@pec.istruzione.it C.F. 94091400542

III EDIZIONE PREMIO DI COMPOSIZIONE “CITTA’ DI TODI”

TITOLO	AUTORE	PUNTEGGIO (espresso in 100/100)
Preludio Tudertino	Federico Cumar	96
On Off	Emanuele Stracchi	90
Saremo Uniti	Antonio Fichera	85
El Poeta y El Mar	Andrea Tarantino	84
Ti Ricordo Così	Angelo Castronovo	82
Souvenir Siciliano	Alessandro Carrer	82
Freak Show	Fabio Luppi	82
Piccola Suite	Luca Pelosi	80
Three for Two	Piero Gallina	78
Aurora Boreale	Marco Vignali	76

Todi 29/04/2019

La Commissione

M° Fabrizio De Rossi Re (Presidente)

M° Michele Rossetti

M° Luca Venturi

M° Natalia benedetti



Piazzale G.F. degli Atti, 1 – 06059 Todi (PG)

E-mail: pgmm18600L@istruzione.it - pgmm18600L@pec.istruzione.it C.F. 94091400542

Fabrizio De Rossi Re, compositore e librettista, ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia diplomandosi in composizione con Mauro Bortolotti e in strumentazione per banda con Raffaello Tega. Importanti per la sua formazione sono stati gli incontri con il pianista di jazz Umberto Cesari, con Sylvano Bussotti (Scuola di Fiesole) con Salvatore Sciarrino (corsi di perfezionamento di Città di Castello) e, più recentemente, con Luciano Berio.

Insegna Elementi di composizione per didattica della musica presso il Conservatorio Giovan Battista Pergolesi di Fermo. È docente di Didattica dell'improvvisazione e della composizione presso la Scuola di specializzazione SSIS Università del Lazio (indirizzo musica e spettacolo).

Le sue composizioni sono state pubblicate ed incise da Adda Records, Agenda, BMG Ariola, CNI, Edipan, Fonit Cetra, I Move, QQD, Rai Com, RCA, Semar, Sonzogno.

Michele Rossetti si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del M° Piero Rattalino, studiando in seguito con il M° Paolo Bordoni. Risultato vincitore in vari concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali svolge attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha effettuato registrazioni per la RAI e per l'etichetta discografica Hyperprism ha inciso in duo con i Maestri C. Scarponi, M. Ancillotti, L. Lucca, G. Arbonelli e R. Fabbricani. Ad una intensa attività concertistica affianca quella didattica partecipando regolarmente ai Corsi di Alto Perfezionamento Internazionali di Norcia (TR) del quale è anche Direttore Artistico, al Summer Piano Academy - Poros (GR), al Tirana music festival, al GubbioSummer Festival, presso l' Académie Musicale Internationale de Colombes, ecc. Attualmente è direttore artistico dei Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale che si svolgono a Foligno e del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Spoleto". È invitato a far parte di giurie in Concorsi Nazionali ed Internazionali. È docente di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo di Deruta.

Luca Venturi si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, dove ha successivamente conseguito il Diploma Accademico di II livello, sempre in violino, con 110 e lode, sotto la guida di P. Scarponi. Si è perfezionato all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con G. Carmignola e all'Accademia Musicale di Firenze con C. Rossi. Ha sentito poi l'esigenza di approfondire il repertorio barocco attraverso l'uso dello strumento originale perfezionandosi con C. Banchini presso la Musik-Akademie der Stadt (Schola Cantorum Basiliensis) a Basilea.

Ha tenuto concerti in tutta Italia e all'estero (Lussemburgo, Svizzera, Giappone, Francia, Spagna, Olanda, Andorra, Cina, etc.) con varie formazioni da camera ed orchestrali, collaborando con artisti quali R. Filippini, B. Canino, S. Milenkovich, V. Mariozzi, M. Rogliano, W. Hink, M. Fiorini, M. Wolf, E. Gatti, C. Scarponi, C. Henkel, G. Sinopoli, R. Schmidt, Trio di Parma, S. Krilov, U. Ughi. Ha registrato per la Rai e per Sky Classica. È Docente di Violino e Musica d'Insieme per Archi presso il Liceo Musicale "E. Principessa di Napoli" di Rieti.

Natalia Benedetti, Diplomata in clarinetto, consegue nel 2005 la laurea di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica di Perugia; si è inoltre diplomata presso l'Accademia Superiore di Musica di Pescara con C. Scarponi e si è perfezionata presso l'Accademia Chigiana di Siena con G. Garbarino. Ha conseguito un Master di I livello in "Didattica e Tecnologia della musica" presso l'Università degli studi di Perugia Facoltà di Lettere e Filosofia. Si è distinta vincendo quindici Concorsi Nazionali ed Internazionali (tra i più importanti Stresa, A.R.A.M. di Roma con menzione speciale, Castel S. Angelo Roma, Città di Genova, Città di Sorrento) e tiene regolarmente concerti in Italia, Europa, Stati Uniti, con varie formazioni da camera ed orchestrali.

È docente di clarinetto presso la S.M.I.M. "Cocchi-Aosta" di Todi e Direttore dell'orchestra della "Cocchi-Aosta" e del Liceo "Jacopone da Todi".