

RELAZIONE COMENIUS PARTNERSHIP MEETING BUCAREST 14 NOVEMBRE 2012 DIPARTIMENTO DEI CORSI STRUMENTALI S.M.I.M. "COCCHI AOSTA" TODI

Il 14 novembre 2012 Gianfranco Introppico (III B), Anna Mattioli (II C), Caterina Inglese (III A) e Lorenzo Pampaglini (IIIA), allievi dei corsi strumentali nelle classi di chitarra, pianoforte e clarinetto, si sono esibiti presso la *Scoala Gimnaziala Nr 51* di Bucarest, all'interno del Comenius Partnership Meeting.

Il programma presentato è stato selezionato per l'evento in modo da essere coerente con le finalità del progetto Comenius, dal titolo "Bridges over Cultures and Times-Un ponte nel tempo e tra le culture".

In particolare, il Dipartimento dei Corsi Strumentali ha ritenuto che gli scopi del progetto, ovvero il collegamento tra culture diverse, potesse essere pienamente realizzato non solo presentando musiche italiane, ma, soprattutto, suonando musiche di culture diverse, arrangiate e filtrate attraverso la nostra sensibilità, ovvero in "stile italiano". L'evento è stato introdotto e presentato dai professori Natalia Benedetti e Francesco Di Giandomenico, titolari, rispettivamente, della cattedra di clarinetto e chitarra.

La prof.ssa Benedetti, inoltre, ha concluso l'esibizione con due brani: "Elegia" di L. Berio e "Aphorisms" di D.Ghezzeo per clarinetto solo, mentre il prof. Di Giandomenico ha partecipato attivamente alla performance formando un trio di chitarre insieme a Anna Mattioli e Gianfranco Introppico.

Il programma presentato è stato il seguente:

PROGRAMMA

Ferdinando Carulli "Preludio"

Gianfranco Introppico chitarra

Dioniso Aguado "Minuetto"

Julio Sagreras "Estudio"

Anna Mattioli chitarra

Trad. "Tres Hojitas, Madre"

Trad. "Vendo Este Monigote"

Joseph küffner "Bourrée"

Anna Mattioli, Gianfranco Introppico,

Francesco Di Giandomenico chitarra

Wolfgang Amadeus Mozart "Minuetto"

Tema del primo tempo della Sinfonia n°40 K 550

Caterina Inglese Pianoforte

Anonimo "Soliloquio per solo sax"

Trad. "Scarborough Fair"

R.Sherman "Chim Chim Cher-ee"

Lorenzo Pampaglini sassofono

Il pubblico era composto dalle delegazioni delle diverse scuole partner del progetto che hanno mostrato grande entusiasmo non solo per l'iniziativa, che rappresenta una novità nel quadro delle attività proposte nei progetti Comenius, ma anche per la qualità della performance e l'eleganza con cui gli studenti si sono presentati in scena.

L'esibizione è stata filmata da vari componenti le delegazioni e sarà riproposta nelle rispettive sedi di appartenenza.

In conclusione, l'evento è stato sensibilmente apprezzato riscontrando un notevole successo e questo ha motivato l'auspicio, venuto dai membri di tutte le delegazioni, non solo di ripetere, ma anche di rafforzare, iniziative analoghe.